



МИР

№ 1

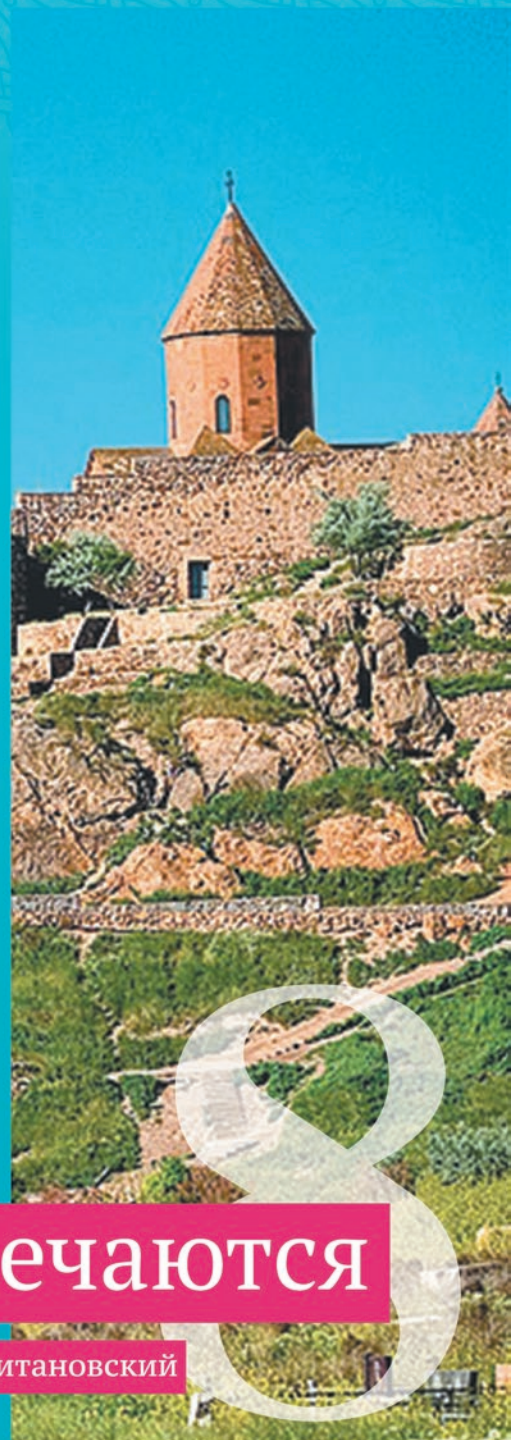
(01)

июль
2011



Вестник
Курского регионального отделения
«Союза армян России»

Распространяется бесплатно



Люди встречаются

Зорий Балаян и Александр Харитановский

14

СТРАНИЦА

ПОЭТ
нашего времени
Альберт Саркисян

16

СТРАНИЦА

СЕРГЕЙ
ГОРОДЕЦКИЙ
и Армения

18

СТРАНИЦА

Страницы нашей
ИСТОРИИ
Айк и Бел



Курское региональное отделение Союза армян России

«Союз армян России» (САР) — первая и единственная армянская общественная организация в стране, которая российским законодательством определена как имеющая высший общероссийский статус. Сегодня САР представляет собой объединение, зарегистрированных органами юстиции региональных отделений, представляющих армянские общины 63 субъектов Российской Федерации. Местные отделения «Союза армян России» имеются в более чем 350 городах. Членами САР являются ученые, академики, доктора наук, профессора. Есть генералы и адмиралы, заслуженные деятели культуры, руководители крупных предприятий, спортсмены с мировыми достижениями и другие видные представители армянской диаспоры России.

В Курскую область первая волна армянских переселенцев пришла непосредственно из Армении в послевоенные и особенно в 60-е годы прошлого века. Вторая волна армян-эмигрантов пришла из Азербайджана, Грузии и Абхазии в начале 90-х и была вызвана разразившимися там этническими конфликтами. Сегодня по приблизительным данным в Курской области проживают от 12 до 13 тысяч армян, которые в основном дополнили ряды курской интеллигенции.

Сформированное в 2007 году Региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз армян России» вносит большой вклад в обогащение культурной жизни города и области, выступая в качестве

“ Наш труд направлен на обеспечение лучшего будущего для нашей страны – России, нашей Родины – Армении, и в конечном итоге для нас и наших детей. ”

организатора значительных благотворительных акций: помощь детским домам и интернатам, строительство и реконструкция церквей, помощь ветеранам, организация культурных и спортивных мероприятий регионального, всероссийского и международного масштаба.

Крупнейшим социальным значимым проектом прошлого года стала Стипендиальная программа, разработанная совместно с Комитетом образования и науки Курской области при поддержке крупнейших вузов региона — ЮЗГУ, КГУ, КГМУ и КГСХА. Более трех десятков талантливых студентов и молодых ученых Курской области независимо

от национальности и гражданской принадлежности в течение года получают материальное поощрение, соразмерное госстипендии. Это уникальный проект, прежде всего тем, что из всех региональных отделений САР мы первые выступили с подобной инициативой.

Помимо всего перечисленного, региональное отделение не забывает и о главной задаче САР — консолидации российских армян, вовлечении их в организованную деятельность, направленную на развитие взаимоотношений между братскими народами России и Армении.

Наш труд направлен на обеспечение лучшего будущего для нашей страны — России, нашей Родины — Армении, и в конечном итоге для нас и наших детей.

Сделано действительно много, но предстоит сделать несоизмеримо больше. Мы только в начале большого пути. Задачи, стоящие перед нацией, огромны и существенного прогресса в их

решении мы сможем добиться, только если каждый армянин диаспоры осознает свою личную ответственность за судьбу своего народа и захочет внести свою посильную лепту в общее дело.

Надо только помнить, что решение национальных проблем не может быть уделом армянского государства или отдельных энтузиастов в диаспоре, что ответственность за наше будущее и будущее наших детей лежит на каждом из нас. Нужно ясно осознать, что каждый из нас без исключения является важной и неотъемлемой частицей того самого народа, к которому обращены пророческие слова великого Чаренца: «О народ армянский, спасение твое — в твоём единении!» *

4

РОДИЛСЯ ФРУНЗИК МКРТЧЯН



4 июля 1930 года в г. Ленинакане родился известный советский актёр театра и кино, режиссёр театра, народный артист Армянской ССР, народный артист СССР — Фрунзик (Мгер) Мушегович Мкртчян (арм. Ֆրունզիկ Մկրտչյան).

Получил прозвище Мгер — «светлый». По свидетельству младшего брата Альберта, в одном паспорте артиста было написано «Фрунзе Мкртчян», в другом — «Мгер Мкртчян».

8

ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

Идея праздника возникла несколько лет назад у жителей города Муром (Владимирской области), где

покоятся мощи святых супругов Петра и Февронии, покровителей христианского брака, чья память совершается 8 июля.

В их жизни воплощаются черты, которые традиционные религии России всегда связывали с идеалом супружества, а именно: благочестие, взаимная любовь и верность, совершение дел милосердия и попечение о различных нуждах своих сограждан.

Семья — это очень важная социальная единица, которая находится под охраной закона. В Статье 38 Конституции РФ четко изложено, что:

- Материнство и детство, семья находятся под защитой государства.
- Забота о детях, их воспитание — равное право и обязанность родителей.
- Трудоспособные дети, достигшие 18 лет, должны заботиться о нетрудоспособных родителях.

У нового семейного праздника уже есть медаль, которую вручают 8 июля, и очень нежный символ — ромашка.

—ИЮЛЬ—

5

ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ АРМЕНИИ

1995 года проект Основного закона, подготовленный идеологами правящей тогда в стране партии — Армянского общенационального движения — был вынесен на общенациональный референдум и одобрен народом Армении. Основной закон образца 1995 года стал первой Конституцией независимой Армении, по которой Республика живет уже 16 лет.

7

ДЕНЬ ИВАНА КУПАЛЫ

Иван Купала (Иванова ночь, Иванов день) — один из главных праздников календаря славян, совпадающий с Рождеством Иоанна Крестителя. С древнейших времен известен как праздник Солнца, зрелости лета и зеленого покоса. Люди опоясывались перевязями из цветов, на голову надевали венки из трав. Водили хороводы, пели песни.

29

РОДИЛСЯ ИВАН (ОГАНЕС) АЙВАЗОВСКИЙ



29 июля 1817 года в Феодосии родился выдающийся художник-армянин, маринист, баталист, коллекционер, меценат — Иван Константинович Айвазовский (арм. Հովհաննես Դմիտրիանի Նիկիթի Հայկազյան — Оганес (Ованес) Айвазян). Его отец — Геворг (Константин) — был армянским коммерсантом из Крыма.

В общей сложности художник написал более 6 тысяч работ и завоевал мировую славу в качестве художника-мариниста. При жизни Айвазовского состоялось более 120 выставок его картин не только в России, но и во многих странах. С 1845 года художник жил в Феодосии, где основал школу искусств и галерею, которую впоследствии завещал Феодосии. Именно в Феодосийской картинной галерее им. Айвазовского полнее всего представлено творчество великого художника.

31

ВАРДАВАР (ДАТА ДЛЯ 2011 ГОДА)

В переводе с армянского «Вардавар» — это «розы в цвету». По другой версии слово «Вардавар» состоит из корней «вард» — «вода» и «вар» — «мыть, поливать», означает «опрыскивать водой». Согласно обычаю, всех обливают водой. Обижаться или проявлять недовольство нельзя — считается, что в этот

день вода обладает целебной силой. В ряду армянских традиционных праздников Вардавар — самый большой летний праздник, один из главных для Армянской Церкви и один из самых любимых в народе. Он отмечается на 98 день после Пасхи. Праздник установлен в честь Преображения Господня. Согласно Библии, Иисус Христос с тремя апостолами — Петром, Иаковом и Иоанном — поднимался на гору Фавор, где им явились пророки Моисей и Илья. Разговаривая с ними, Христос преобразился, а Его одежды стали белее снега.

Армяно-Российски

О РАННИХ ВЕХАХ РАЗВИТИЯ ВЗАИМНЫХ ОТНОШЕНИЙ, НАЧИНАЯ С САМЫХ ПЕРВЫХ, О РОЛИ КУПЦОВ И ЗАТЕМ ПОЛКОВОДЦЕВ В ИСТОРИИ, О СОВРЕМЕННОСТИ С ЕЕ ПОЛИТИЧЕСКИМИ, ЭКОНОМИЧЕСКИМИ, КУЛЬТУРНЫМИ И ВОЕННЫМИ РЕАЛИЯМИ В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ.

Армения и Древняя Русь — с чего началось?

Первые сведения об армянах, обосновавшихся в Древней Руси, относятся к X-XI вв., когда со второй половины IX в. устанавливаются сначала торговые, а затем и культурные связи между Русью и Византией в период правления там императоров из Македонской или Армянской династии (867-1056). Самая ранняя армянская община на Руси была в Киеве. Уже с XI в. здешние армяне — в основном ремесленники, купцы, врачи, воины — принимали активное участие в экономической и культурной жизни города, а также в защите его от внешних врагов. В свою очередь, еще в IX в. выходцы из Древней Руси в качестве наемных воинов служили у византийских императоров, принимали там христианство и привносили его в свое отечество. Известно, что великая княгиня Ольга приняла христианство в 955 г. во время поездки в Царьград (как тогда именовали на Руси Константинополь), а ее внук, князь Владимир Святославович (960-1015), креститель Руси, был женат на византийской принцессе Анне (ок. 962-1011), сестре императора Василия II (976-1025), армянина по происхождению. Из Киева армяне, вначале представители торгового люда, а затем и мастеровые, ремесленники, расселились по другим городам Руси и обосновались в Новгороде Великом, Смоленске, во Владимир-Суздальском княжестве и особенно на юго-западе — во Львове, Каменец-Подольском, Луцке и др.

Какую роль сыграли армянские купцы в развитии отношений с Россией?

По указу царя Ивана IV (1547-1584) многие армяне были поселены на постоянное жительство в той части Москвы, которая называлась Белым городом, где жили «обеленные», т.е. свободные люди из иностранцев,



пользовавшиеся налоговыми льготами. В XVI в. в Москве был зафиксирован «двор армянских купцов». В XVII в. Армянский двор располагался у Ильинских ворот, где сейчас находится здание Политехнического музея. Большая армянская колония существовала в Астрахани, особенно, после ее присоединения к России (1556 г.).

Как и когда возникла идея русско-армянского политического союза?

После раздела Армении между Турцией и Ираном (1639 г.) армянский народ под деспотической властью турецких пашей и персидских ханов подвергался жестокому национальному и социальному гнету, религиозным преследованиям. Поэтому он стал искать пути избавления от иноземного ига. Вначале состоялись попытки найти поддержку у европейских держав, но она не была получена. Тогда армяне обратили свой взор на Россию, которая к этому времени стала сильным государством. По этой причине с середины XVIII в. армяно-российские связи стали носить постоянный и систематический характер. Русские цари для развития торговли с восточными странами сами поощряли деятельность армянских купцов. При царе Алексее Михайловиче (1645-1676) в 1667 и 1673 гг. между Россией и Армянской торговой компанией из Нор Джуги (Иран) были заключены договоры, согласно которым армянским купцам даровалась не только привилегия свободной

торговли на водных путях от Астрахани до Архангельска, но и право транзита через Россию в Западную Европу.

Правда ли, что великолепный алмазный трон, хранящийся ныне в Оружейной палате Кремля, был подарен армянскими купцами?

Да, это так. В 1660 г. в Москву приехали из города Исфаган (Иран) известные армянские купцы Закар Саградов и Григор Лусиков. Они привезли в подарок царю Алексею Михайловичу роскошный трон, изготовленный искусными армянскими мастерами. Трон был изготовлен из дорогих пород древесины, обтянут черным бархатом, пурпурным шелком и желтым атласом, отделан 897 алмазами, 1298 жемчужинами, а также аметистами, сапфирами, топазами, яхонтом, бирюзой, золотом и серебром. Помимо трона, царю была подарена композиция «Тайная вечеря», искусно выгравированная на меди. Подарки понравились, и царь попросил купцов, чтобы те направили в Москву армянских мастеров золотых и серебряных дел, художников. В 1667 г. сюда прибыл художник-иконописец Богдан Салтанов, проработавший более 35 лет в Оружейной палате. Он заслуженно пользовался славой «первого художника двора» и был удостоен звания дворянина. Его росписи украсили дворцовые здания и соборы, в том числе и Московского Кремля.

Правда ли, что еще Петр I пытался освободить армянский народ от персов и турок?

Действительно, когда Петр I узнал о просьбах делегаций армянских меликов (князей) защитить их от персидского ига, то впервые определил необходимость установления политических отношений двух христианских народов. Был заключен военный союз, причем мелики заверили, что «будут твердо стоять на страже самых южных российских границ». Особо энергичные усилия были предприняты меликом Исраэлом Ори, который имел полномочия высшего армянского духовенства. В 1701 г. он, после многолетних личных неудачных попыток найти понимание в Западной Европе, прибыл в Москву и обратился к Петру I за помощью в освобожде-

е отношения



«Peter der-Grosse», 1838. Paul Delaroche (1797-1856)

нии Армении. Царь обещал помочь Армении сразу же после окончания Северной войны со Швецией. Исаа́к Ори получил звание полковника русской армии и во главе специального русского посольства был направлен в Иран. Петр I, закончив войну со Швецией, предпринял свой известный Каспийский поход, в котором русские войска заняли Дербент, Решт, Баку и ряд районов Прикаспия. Овладение армянскими территориями, составляющими северные провинции Ирана, тогда не состоялось, поскольку у империи еще не было достаточных сил. Тем не менее, армяне узнали о возможностях реализации военно-политического содружества с Россией

во имя освобождения своей страны. В результате политические связи стали крепнуть. Петр I поощрял переселение армян в российские пределы. В указе 1723 г., призывая армян на жительство в Россию, он провозгласил: «Честной армянский народ содержать в особой милости... Мы не только их купечество защищать повелели, но еще для вящей прибыли и пользы некоторыми особливыми привилегиями снабдевать и всемилостивейше жаловать будем».

Чем ознаменовалась для армян новая политика России?

Существует обширная дипломатическая переписка меликов и армянских католиков с императрицами

Екатериной I и Екатериной II, князем Г. А. Потемкиным, императорами Павлом I и Александром I. С XVII века в связи с переориентацией армянского торгового капитала на Россию и развитием российской торговли с восточными странами, начался приезд в Москву на постоянное жительство армянских купцов, промышленников и деятелей культуры. Многие армяне за их вклад в развитие торговли России с зарубежом получили дворянские титулы. Это известные и сегодня имена меценатов Лазаревых, Айрапетовых, Ахвердовых, Абамелек, Аргутинских, Деляновых, Лорис-Меликовых и других. Отметим, к примеру, что Екатерина II предоставила армянам возможность к их более активному переселению в Россию: «Мы даем дозволение выходцам из-за Кавказских гор селиться и признаем за полезное основать города для армян».

С тех пор существуют города и районы компактного проживания армян в Краснодарском и Ставропольском краях, в Астраханской, Волгоградской, Ростовской, Николаевской, Херсонской, Одесской областях. В 1928 г., например, большой составной частью г. Ростова-на-Дону стал влившийся в него армянский город Новый Нахичеван, основанный в 1779 году армянами на правом берегу Дона именно по указу Екатерины II 1778 г., где армяне до сих пор составляют по численности второй после русских «городской» этнос. В нескольких километрах на юго-западе от Ростова-на-Дону расположен населенный армянами сельский Мясниковский район с центром Чалтырь, в котором 8 сел, 5 из них были также основаны в 1779 г.

Чем значим 1780 г. для совместной истории наших народов?

В этом году великий русский полководец А. В. Суворов получил полномочия провести консультации с армянскими представителями с целью возможных совместных действий по восстановлению армянского государства под протекторатом России. С армянской стороны переговоры вели архиепископ Иосиф Аргутинский (глава армянской епархии в России) и Ованес Лазарян (Иван Лазарев), крупный предприниматель и общественный деятель. Однако поход русских войск в Закавказье тогда не был осуществлен. *

Продолжение читайте
в следующем номере

День славянской письменности в Курске

24 МАЯ В ДЕНЬ ПАМЯТИ СВЯТЫХ РАВНОАПОСТОЛЬНЫХ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ РОССИЯ ТРАДИЦИОННО ОТМЕЧАЕТ ПРАЗДНИК СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ. МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ЭТОМУ ДНЮ, ПРОШЛИ И В КУРСКЕ. ПРАЗДНЕСТВА ПОСЕТИЛ ИЗВЕСТНЫЙ ПЕВЕЦ БЕДРОС КИРКОРОВ.

Уже по традиции день славянской письменности отмечают в Курском Государственном университете литургией и крестным ходом. Не стал исключением и нынешний год. Приятной неожиданностью для всех стал гость соловьиного края — Бедрос Киркоров. Он посетил службу, посвященную Кириллу и Мефодию. И отметил, что сегодня в славянских странах необходимо целенаправленно возрождать духовную культуру.



А уже вечером в киноцентре им. М.С. Щепкина состоялся благотворительный концерт Б. Киркорова. Заслуженный артист так выстроил свою программу, что перед слушателями

развернулась вся его жизнь. Одну из исполненных песен он посвятил Геноциду армян. После его выступления присутствующие своими овациями еще долго его не отпускали.

Мне удалось перекинуться парой фраз с отцом короля отечественной поп-музыки. Я преодолела сопротивление почитателей, которое, по законам физики, бывает очень большим, и попросила об интервью. Но первый вопрос задал именитый гость: говорит ли корреспондент на армянском языке? Получив утвердительный ответ, Киркоров-старший отметил: «Пока мы знаем родной язык, жив наш народ» и повел беседу на армянском. Для меня это было приятным удивлением. Кстати, никакого барьера при общении с этим человеком я не чувствовала. На будущее у певца лишь одна цель — жить и радоваться жизни.

Диана ОГАНЯН

Мы помним вас, защитники родины!

26 МАЯ В КИНОЦЕНТРЕ ИМ. М.С. ЩЕПКИНА СОСТОЯЛСЯ СВОЕОБРАЗНЫЙ ВЕЧЕР-ОТЧЕТ УЧАСТНИКОВ XXI МЕЖДУНАРОДНОГО МАРША МИРА.

XXI Марш Мира, посвященный 50-летию Российского фонда Мира и 70-летию начала Великой Отечественной войны, проводился при поддержке областной администрации, законодательного собрания региона, Курской Епархии, Гомельского областного отделения Белорусского фонда Мира и других организаций.

В этом году миротворцы посетили «Курск-Фатеж-Железнодорож-Гомель-Брест-Варшаву-Тчев-Гданьск-Дебно-Берлин-Познань-Минск». Программа мероприятия состояла

из митингов памяти павших, трудовых акций, десантов помощи ветеранам войны, уроков Мира, круглых столов, встреч с общественностью, благотворительных концертов.

Цель Марша Мира — вовлечение в него подрастающего поколения, молодежи, приобщение к идеям мира и братства как можно большего количества людей, расширение партнёрского сотрудничества между общественными организациями России, Белоруссии, Польши, Германии. По словам заместителя председателя Курского областного отделения Российской фонда мира И.А. Агаповой «Мы нигде не встретили негативно настроенных людей, наоборот, мы привлекли внимание к себе и заявили о себе, о том, что мы помним жертв той трагедии, которая началась 70 лет назад...»

На вечере миротворцы с гордостью рассказывали о своем путешествии. Во всех городах их встречали с хлебом-солью, пели «Катюшу» — как выяснилось, ее знают все, даже немцы и поляки... Цель XXI Международного Марша Мира достигнута.

М. ОРДЯН

«Фотографии — это живые свидетельства...»

В КУРСКЕ ПРОШЛА ВЫСТАВКА ИСТОРИЧЕСКИХ ВОЕННЫХ ФОТОГРАФИЙ.

17 июня, в центре Курска состоялась выставка исторических фотографий, сделанных в нашем городе в годы Великой Отечественной войны, сразу после немецкой оккупации.

Выставка была организована активистами молодежного патриотического движения «Сталь».

«Мы вспоминаем эти события на-

кануне семидесятилетия годовщины начала Войны, к этой кровавой дате и приурочена данная акция», — сообщил руководитель курского отделения «Сталь» Александр Юдин.

По словам руководителя молодежного движения, этот суровый период городской истории, запечатленный на фото, должен напоминать нам не только о героизме советских солдат, но и о том, что потеряли мы, оказавшись под властью фашистской Германии.

«А потеряно было очень многое.



Не только ценнейшие архитектурные здания и инфраструктура тысячелетнего города, но и культура, своеобразный «портрет» города, — продолжает Александр Юдин. — Тысячи жителей оказались под гнетом нацистов. Фотографии — это живые свидетельства немецкого «нового порядка», как называли это сами гитлеровцы».

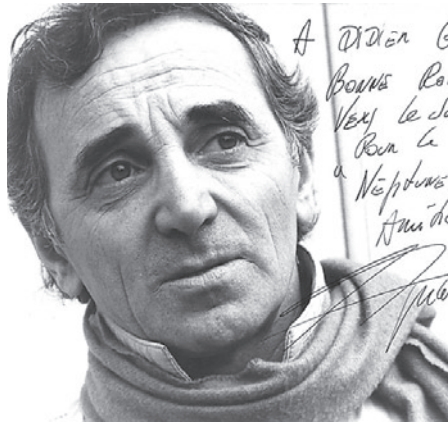
© kurskweb.ru

Легендарный Шарль Азнавур прощается с большой сценой

ПОСЛЕДНИЙ ГАСТРОЛЬНЫЙ ТУР ВЕЛИКОГО ШАНСОНЬЕ ПО ЕВРОПЕ СТАРТУЕТ 30 АВГУСТА В МОСКВЕ. КОНЦЕРТ СОСТОИТСЯ В ГОСУДАРСТВЕННОМ КРЕМЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ.

Шарль Азнавур (настоящее имя — Шахнур Азнавурян) родился в 1924 г. в семье армянских эмигрантов. С 9 лет поет и играет на сцене. Автор более 1000 песен, сыграл в 60 фильмах. Был признан лучшим шансонье XX века. В 2008 г. получил гражданство Армении. С 2009 г. — посол Армении в Швейцарии (где он живет со своей семьей). После землетрясения 1988 года известный шансонье организовал акции помощи для пострадавших от стихии армян. Кроме этого, на днях стало известно, что Шарль Азнавур будет руководить фондом по реставрации церквей, расположенных в Армении.

В числе всемирно известных песен Азнавура — «Богема», «Мама», «Вечная любовь», «Немодные радости», «Моло-



дость», «Вчера ещё», «Изабелла», «Она», «Как говорят», «Аве Мария», «Нет, я ничего не забыл», «Я уже представлял», «Потому что», «Две гитары», «Унеси меня», «Надо уметь», «Умереть за любовь» и др.

Отметим, 28 сентября состоится концерт Шарля Азнавура в парижском зале «Олимпия». Мероприятие будет приурочено к 20-летию объявления независимости Арменией.

Продажа билетов на поезд Ереван-Батуми-Ереван начнется с 6 июня

Продажа билетов на поезд «Армения» маршрутом Ереван-Батуми-Ереван начнется в понедельник 6-го июня, сообщает «Бизнес Грузия» со ссылкой на PanARMENIAN.net. Ежедневно поезд начнет курсировать уже с 15 июня. Также по вторникам и пятницам будет назначен дополнительный социальный пассажирский состав. На то, чтобы прибыть из Еревана в Батуми потребуются 16 часов 37 минут, а обратная дорога займет 16 часов 55 минут. Билеты на поезд можно будет приобрести на вокзалах Еревана, Ванадзора, Гюмри и Армавира.

© Эхо Кавказа

Прием иностранных граждан на 2011-2012 учебный год в образовательные учреждения Армении

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АРМЕНИЯ ОБЪЯВИЛО ПРИЕМ НА 2011-2012 УЧЕБНЫЙ ГОД В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ РА ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ-АРМЯН ДИАСПОРЫ. ПРИЕМ БУДЕТ ОСУЩЕСТВЛЕН СОГЛАСНО ПОРЯДКУ «ПРИЕМА ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ РА», А ТАКЖЕ НА ОБЩИХ ОСНОВАНИЯХ.

Правительством Армении для иностранных граждан в рамках госзаказа выделено 70 университетских (бакалавриат) мест, распределение которых будет осуществлено созданной по приказу Министра образования и науки приемной комиссией, на конкурсной основе. Конкурс на бесплатные места проводится по специальностям: педагогика, арменоведение и культура.

Помимо госзаказа, согласно тому же порядку, осуществляется прием на платной основе, в том числе в колледжи, магистратуру и аспирантуру.

Сроки подачи документов в Министерство образования и науки — с 1-го июля по 20-е августа (бакалавриат), с 1-го июля по 30-е сентября (магистратура).

Для получения более подробной информации можно обратиться в отдел гуманитарных связей Посольства РА в РФ по телефону: (495) 623-46-82

«Золотой абрикос»



8 МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «ЗОЛОТОЙ АБРИКОС», КОТОРЫЙ В ЭТОМ ГОДУ ПРОЙДЕТ С 10 ПО 17 ИЮЛЯ, УЖЕ ПРИНЯЛ БОЛЕЕ 600 ЗАЯВОК ИЗ 57 СТРАН МИРА. ОБ ЭТОМ В БЕСЕДЕ С КОРРЕСПОНДЕНТОМ НОВОСТИ АРМЕНИИ — NEWS.AM — ЗАЯВИЛА ОТВЕТСТВЕННАЯ ПО СВЯЗЯМ С ПРЕССОЙ ФЕСТИВАЛЯ, КРИСТИНЕ КЮРКЛАН.

По ее словам, в первый год проведения фестиваля в нем приняли участие 11 стран, представив заявки на 122 фильма, а в прошлом году на участие в фестивале было подано более 500 заявок. «Больше всех заявок подано из России и Франции», — отметила Кюрклян.

На вопрос о том, как в условиях закрытия кинотеатра «Наири», будут показываться фильмы, собеседница отметила: «Надеемся, что в эти дни кинотеатр вновь заработает, и мы сможем показывать там фильмы. А в целом мы будем вынуждены показывать фильмы на DVD и в Театральном институте, и в кинотеатре «Москва», и в Кукольном театре, и в Центре Нарекации».

© news.am



Люди встречаются!...

ЛИБО БОГ РАЗРЕШИЛ, ЛИБО ВСЕОБЩИЙ МЕХАНИЗМ, НАЗЫВАЕМЫЙ СУДЬБОЮ, ЗАХОТЕЛ, ЧТОБЫ МЫ В ПРОДОЛЖЕНИЕ ЖИЗНИ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ВСЯКОГО РОДА СЛУЧАЙНОСТЯМ. ВОТ ОНИ И ВСТРЕТИЛИСЬ. ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ ДАЛЕКО НЕ НА СВОЕЙ РОДИНЕ, А НА ДАЛЕКОЙ КАМЧАТКЕ. ВСТРЕТИЛИСЬ ДВА ЯРКИХ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ СВОИХ СТРАН: АЛЕКСАНДР ХАРИТАНОВСКИЙ И ЗОРИЙ БАЛАЯН.

Имя Александра Харитановского знакомо многим курянам. Он родился в 1923 году в Гатчине Ленинградской области. Будучи студентом 5-го курса, поступил на работу в ТАСС, сначала референтом по США, затем почти три десятка лет был собкором этого агентства в Москве, на Северном Кавказе, на Камчатке. Первая книга Харитановского — сборник рассказов «Друзья» — вышла в 1955 в Грозном, следующая — повесть «Человек с железным оленем» — в Петропавловске-Камчатском в 1960. В результате рабочих поездок (Курилы, Камчатка, Чукотка, Командорские острова), плаваний в Охотском и Беринговом морях родился цикл северных приключенческих рассказов, которые публиковались в журналах «Молодая гвардия», «Дальний восток», «Пионер», «Мурзилка», «Юный натуралист» и др., в альманахах «На суше, на море», «Герои и подвиги», в разных сборниках. В 1963

Харитановский был принят в члены Союза писателей. Александр Александрович является автором более 20 романов и повестей, среди которых особое место занимает «Господа офицеры». Роман, написанный на курском материале и рассказывающий о жизни и подвиге командира эсминца «Стерегающий» лейтенанта А.С. Сергеева, стал заметным событием в культурной жизни города. Благодаря многолетней работе Харитановского имя курянина лейтенанта А.С. Сергеева, героя русско-японской войны 1904 года, стало известно широкой общественности, было присвоено школе № 18 и улице в Северо-западном микрорайоне Курска.

Он награжден орденом Отечественной войны II-й степени, медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II-й степени, является лауреатом журналистской премии им. В.Овечкина. За увековечение имен выдающихся

уроженцев Курской области получил звание «Человек года» в номинации «Честь и достоинство». Вот он верный сын своей родины.

Примерно такую информацию можно читать о Почетном гражданине Курска во всемирной паутине.

Итак, вооружившись информацией с интернета, звоню в дверь квартиры Харитановских. Сильно волнуюсь, не каждый же день встречаюсь с такими выдающимися людьми. Дверь открывается: милые, полные нежности два старческих лица улыбаются мне. «А не попала ли я в гости к гоголевским старосветским помещикам?»

Нет, это муж и жена Харитановские. Они пригласили меня в гостиную, которая украшена книгами, огромной полкой книг. Харитановский присел на кресло рядом с книжной полкой и начал рассказывать про себя, про свою жизнь и, конечно, про любимую жену. Долго рассказывал как он жил на Камчатке, в какие приключения попадал, как с другом оказался у действующего вулкана. Мне, конечно, сложно было вообще представить, что рядом стоящий седовласый пожилой человек был когда-то любителем приключений и острых ощущений.

— Катенька, в каком году это было, — часто прерывался Харитановский. Все лирические отступления Сан Саныча были посвящены ей. — До сих пор не понимаю, чем это я ей приглянулся, она

могла же выбрать кого-нибудь достойнее меня, — шутит Харитановский.

А еще говорят, не бывает вечной любви. Вот она в самом чистом своем проявлении, она порит в воздухе в уютном жилище Харитановских.

И вдруг, Сан Саныч резко встал с кресла, словно мальчишка, и надел на голову старую свою кепку (по признанию Харитановского, именно в этой кепке он ходил к злополучному вулкану и чудом там спасся с другом Володей). Я уже не замечала его морщин, которые как солнечные лучи окружали его глаза, и мысленно отправилась вслед за рассказом Харитановского в далекие камчатские края. Путешествовала с уже омолодевшим на моих глазах старцем в кепке. И я оказалась рядом с действующим вулканом и вся почернела от вулканической пыли...

Узнав, что я армянка он поделился своими мыслями о нашей нации.

— Армян раскидали! Турки что творили! Мы сейчас с вами тут чирикаем, а на самом деле это страшное дело, резня была жуткая. Но везде, куда попадали, армяне показали себя как великолепные строители, большие трудяги...

Сан Саныч поспешил рассказать мне и о достойном сыне моей родины, который оставил огромный след в его воспоминаниях. Он говорил о Зории Балаяне.

Зорий Балаян, которого знают многие армяне во всем мире, родился в Степанакерте в 1935 году. Врач по образованию, он десять лет работал на Камчатке по специальности. Именно там и познакомились с Харитановским, первым писателем Камчатки. Беспокойный, страстный путешественник, Зорий пересек тундру, из Камчатки через Чукотку прошел к Северному Ледовитому океану, на лодках вместе с друзьями перекрыл 22 тысячи километров — от Камчатки до Одессы. Своей страстной натурой, любовью к путешествиям Зорий Балаян навсегда покорила Харитановского.

— Он был все время в путях, в дорогах бесконечных. Я чувял, что это будет большой человек, я верил в его звезду и следил за его творчеством, — признался мне Александр Александрович.

Да, он не прогадал. Действительно, Балаян стал большим человеком. Это он — собственный корреспондент «Литературной газеты» по Армении, сопредседатель международной экологической организации «Байкальское движение», народный депутат СССР, один из идеологов карабахского движения, летописец Арцахской войны. Это он

вместе с Сильвой Капутикян вступил в открытую конфронтацию с Горбачевым, отстаивая естественное право на освобождение своего народа. Именно поэтому его разносторонняя деятельность и творчество находили и находят отклик в каждом армянском сердце. За его плечами шестьдесят книг, отражающих кроме собственно личности автора едва ли не всю проблематику армянства.

В свои 76 лет Зорий не думает отдыхать. Теперь он начальник кругосветной экспедиции, цель которой — передать новый импульс, дух Родины армянским общинам, по новому осмыслить формулу нашей самобытности и культурные памятники, рассеянные по всему миру: «Долго и обстоятельно мы готовились и сейчас к Армянской кругосветке. Слово-сочетание это вполне обоснованное. Дело в том, что маршрут кругосветки проходит по многовековым дорогам армянской диаспоры и мы должны пройти его, учитывая многообразие географии Спюрка (Армянская диаспора). Старт взяли в испанском порту Валенсия, а далее следуем Атлантический океан, Панамский канал, Тихий океан, на север — к порту Лос-Анджелес, обратно через Панамский канал к Южной Америке, огибая мыс Горн, к Новой Зеландии, Австралии. Везде там имеются армянские колонии. Далее Индийский океан, Индонезийские острова, Сингапур, где стоит армянская апостольская церковь святого Григора Просветителя, возведенная в 1835 году. Индия, где на протяжении веков в нескольких городах находились крупные армянские колонии. Персидский залив, Красное море, Суэцкий канал и вновь Средизмное море.

В каюткомпании висит портрет святого Месропа Маштоца — создателя (405 год) армянского алфавита. Его 36 волшебных букв выведены на бортах «Армении» с обеих сторон. Благодаря именно месроповским буквам на протяжении веков армяне на чужбине сохранили свой язык и культуру, строя всюду школы, возводя церкви и храмы». (Зорий Балаян борт парусника «Армения»).

Риск, игра с опасностью всегда сопутствовали Балаяну, где бы он ни был. Камчатка и Чукотка, путешествие на лодках от Тихого океана до Атлантики, плавание на «Киликии» и нынешнее на «Армении». Невозможно не отдать должное мужеству Зория Балаяна — далеко не каждый, даже опытный, пошел бы на такое.

Сан Саныч вовсе и не удивился, узнав о кругосветном плавании своего давнего знакомого.

— Да, он никогда не сидел на одном месте. Он не представлял что такое домашний уют, тихая скромная жизнь... Зорий остался верен самому себе. Удивительная, прекрасная, завидная биография... Полная романтизма, подвигов, самоотверженности, мужества и мудрости.

Харитановский с Балаяном встретились в самом начале своего творческого пути, потом судьба их разъединила. И для каждого жизнь уготовила свои испытания. Может когда-нибудь их жизненные пути вновь пересекутся. А сегодня Балаян на своем паруснике где-то в морях атлантического океана. Харитановский у себя в уютной квартире в центре нашего города. Рядом с ним любимая жена и их общее горе (недавно они пережили смерть сына).

Вместе с почетным курянином, с его женой, Екатериной Филипповной, долго сидели в их, пахнущей библиотекой, гостиной, а огромная книжная полка была свидетельницей нашего разговора и, словно, пыталась запечатлеть рассказы своего хозяина.

Я ходила в гости к Харитановским как журналист и хотела интервьюировать Почетного гражданина Курска. Но ни один вопрос не задала, я просто слушала долгий непрерывный интересный рассказ человека, который жил и живет достойно на этом свете и, который сделал многое для своей страны, для родины.

Р.С. Провожая, Екатерина Филипповна своей старчески-святой рукой благословила меня, а со мной и все наше молодое поколение. *

М. ОРДЯН



Экипаж яхты «Армения» ➤

Чемпионат Курской области по баскетболу

БАСКЕТБОЛ – ОДИН ИЗ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ ВИДОВ СПОРТА. ЗА СВОЮ БОЛЕЕ ЧЕМ ВЕКОВУЮ ИСТОРИЮ ОН СНИСКАЛ ОГРОМНОЕ ЧИСЛО ПОЧИТАТЕЛЕЙ. ТОЛЬКО ОФИЦИАЛЬНО ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ ИГРОКОВ ВО ВСЕМ МИРЕ БОЛЕЕ 200 МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК. ПОЭТОМУ НЕУДИВИТЕЛЬНО, ЧТО УЖЕ КОТОРЫЙ ГОД КРУПНЕЙШИМ СОБЫТИЕМ В СПОРТИВНОЙ ЖИЗНИ КУРСКА ЯВЛЯЕТСЯ ОБЛАСТНОЕ ПЕРВЕНСТВО ПО БАСКЕТБОЛУ.

Нынешний чемпионат знаменателен тем, что наряду со сборными Курчатовского, Октябрьского, Рыльского, Железнодорожного районов и сильнейшими командами города Курска, впервые принимает участие и команда «САР», представляющая Региональное отделение Союза армян России.

Новички на фоне других команд выделяются прежде всего интернациональным составом: в команде играют армяне, русские, украинцы, грузин и даже америка-

нец. Также впечатлило, что команда демонстрирует нехарактерную для дебютантов мощную и результативную игру. Любимцами публики сразу же стали Антон Богомазов со своими немислимыми проходами сквозь всю площадку, и капитан команды — Эдгар Казарян, с завидной регулярностью забрасывающий столь нужные для команды «трехочковые».

За «САР» выступают исключительно молодые ребята — студенты. Поэтому, по мнению многих специали-



Уважаемые читатели, мы будем подробно освещать состояние дел в команде. Также призываем вас не оставаться равнодушными и поддерживать команду в новом сезоне. Ребята нуждаются в нас и нашем внимании!

стов, наша команда потенциально способна бороться за самые высокие награды.

Новый сезон стартует осенью. Сейчас команде предоставлен заслуженный

полуторамесячный отпуск, после которого начнется предсезонный сбор. Задачей на новый сезон является выход в финальную часть Чемпионата.

Футбол Армении

5 МАРТА СТАРТОВАЛ ОЧЕРЕДНОЙ, ЮБИЛЕЙНЫЙ — ДВАДЦАТЫЙ ЧЕМПИОНАТ АРМЕНИИ ПО ФУТБОЛУ.



Из года в год в Армении любят повторять, что «этот чемпионат не будет похож на предыдущий», но уже много лет неизменно в первенстве побеждает ереванский «Пюник» — 13-кратный чемпион страны. И в этом году ставшее народным выражение едва ли имеет шансы воплотиться в реальность.

После сравнительно неудачного старта, чемпион в последних турах уверенно набирает очки и постепенно отвоевывает себе лидирующие позиции. Первую же строчку после четырнадцати туров совершенно непредсказуемо занимает капанский «Гандзасар». Из остальных команд следует отметить успешно стартовавший «Улисс» и аштаракскую

«Мику», которая под руководством нового главного тренера, легендарного Эдуарда Маркарова, демонстрирует совершенно другую по качеству игру. Чемпионат только перевалил за экватор, рано ещё что-либо прогнозировать, но лидеры, пожалуй, уже определились. Сможет ли чемпион в очередной раз сохранить трофей или какая-нибудь другая команда прекратит гегемонию «Пюника» — покажет время. *

Оганес БАГДАСАРЯН

ТАБЛИЦА ЧЕМПИОНАТА АРМЕНИИ НА 27 ИЮНЯ 2011 Г.

№	Команды	Игры	В	Н	П	М	О
1	Гандзасар, Капан	14	8	5	1	18-6	29
2	Пюник, Ереван	14	8	3	3	22-14	27
3	Улисс, Ереван	14	8	3	3	19-11	27
4	Мика, Аштарак	14	5	3	6	15-14	18
5	Импульс, Дилижан	14	5	3	6	16-16	18
6	Ширак, Гюмри	14	3	4	7	12-17	13
7	Бананц, Ереван	14	2	6	6	15-21	12
8	Арарат, Ереван	14	2	3	9	10-28	9

Бронзовый призер Чемпионата Мира



АРТУР АЛОЯН НЕДАВНО ВЕРНУЛСЯ ИЗ МИЛАНА, С ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ФРАНЦУЗСКОМУ БОКСУ (САВАТУ). ВЫСТУПАЯ В СОСТАВЕ СБОРНОЙ РОССИИ, ОН ЗАВОЕВАЛ БРОНЗОВУЮ МЕДАЛЬ В ЛИЧНОМ ПЕРВЕНСТВЕ. САМОЕ ГЛАВНОЕ — НАШ СООТЕЧЕСТВЕННИК ОЧЕНЬ ДОВОЛЕН СВОИМ РЕЗУЛЬТАТОМ, ВЕДЬ СОПЕРНИКИ ДОСТАЛИСЬ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОЧЕНЬ СИЛЬНЫЕ.

Боевыми видами спорта Артур занимался ещё с детства. На его счету победы в разнообразных соревнованиях. В свои 21 год Артур Алоян является двукратным чемпионом России по французскому боксу, мастером спорта по рукопашному бою, а также среди профессионалов выступает в соревнованиях по «К-1» (смешанный тип единоборств).

Призер чемпионата мира хочет в своем городе, Курчатове, открыть спортзал для друзей и для всех желающих заниматься спортом и вести здоровый образ жизни. Может в будущем он будет тренировать подрастающих чемпионов?! А пока тренирует 9-летнего мальчишку, который уже боксирует с Артуром и также является «маленьким наставником» своего учителя.

Но Артуру рано расслабляться. В сентябре его ждет еще одно крупное соревнование — Кубок мира по кик-боксингу, который состоится в Анапе. ✪



«Профессия должна быть по душе...»

РАНЕЕ ОТМЕЧАЛОСЬ, ЧТО КУРСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СОЮЗА АРМЯН РОССИИ СОВМЕСТНО С КОМИТЕТОМ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РАЗРАБОТАЛИ ПРОГРАММУ, ПО КОТОРОЙ СТИПЕНДИАЛЬНУЮ ПОДДЕРЖКУ ПОЛУЧАЮТ БОЛЕЕ ТРЕХ ДЕСЯТКОВ СТУДЕНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ. СЕГОДНЯ, МЫ РЕШИЛИ ПОЗНАКОМИТЬ ВАС С ОДНИМ ИЗ НАШИХ СТИПЕНДИАТОВ.



Перед вами молодой человек Мгер Аршакарян, студент Курского Государственного Университета.

Вы не беспокойтесь, дорогой читатель, мы с Мгером умничать не будем и не станем докучать Вам разговорами о науке. Ведь наш собеседник, оказывается, не только рассудительный, интеллигентный, но еще и талантливый, общительный молодой человек, лауреат международных и всероссийских вокальных конкурсов, словом, — еще один яркий представитель современной молодежи.

— Мгер, Вы творчески одаренный человек и, вдруг, выбираете профессию юриста?

— Музыка — это тернистый путь. Тут многое в жизни должно совпасть: мало оказаться в нужном месте в нужное время, здесь необходимы и огромные финансовые вложения. А постоянную профессию надо иметь, тем более, что юридическое образование будет для

тебя в плюсе, поможет практически в любых ситуациях.

Но все таки хочу попробовать связать свою жизнь с музыкой, взять удачу за хвост. По-моему, не любя то дело, которым ты занимаешься, не получая от этого удовольствия, вряд ли станешь истинным профессионалом своего дела и добьешься каких-либо успехов. Надо, чтоб было по душе. Поэтому, зимой собираюсь поехать в Москву, попробовать свои силы в музыкальной сфере. А сидеть за письменным столом с кучей юридических бумаг, проверять, например, приговор суда — это не по мне, уж простите!

— Вы лауреат премии губернатора Курской области?

— Конечно, госпрограмму поддерживаем, политикой интересуемся, все таки я юрист. Юриспруденция тоже интересна, я этого не отрицаю. Но мне эта профессия не совсем по душе.

— Расскажите о своем музыкальном вкусе?

— Раньше пел только русскую эстраду, теперь в моем репертуаре появились и англоязычные песни: Джо Кокер, Джеймс Браун... В дружеской компании пою армянские. Да, в основном у меня песни эстрадного жанра, так как они более востребованы. Хотя прекрасно знаком и с русской народной песней — целых два года учился в музыкальном училище на народном отделении...

— Вы представитель современной молодежи. Как бы вы ее оценили?

— Молодежь хорошая — очень хорошая, талантливая. Надо только давать ей побольше возможностей для самореализации. Конечно у нас масса госпрограмм, но молодежь не информирована в какой сфере может реализоваться. Например, спортсмен, назовем его Лешей, не знает, что может пойти в Администрацию или в Управление по физическому воспитанию, для поддержки, спонсорства... Молодежи много умной, талантливой, но нужно, чтоб государство и молодежь поддерживали связь...

Пожелаем нашим героям удачи в своих начинаниях, а нашей молодежи — побольше оптимизма и целеустремленности! Не бойтесь проявить себя и, стрелой вперед к своей цели. Дерзайте! ✪

М. ОРДЯН

В гармонии с природой...



КАК ЖЕ ХОРОША ПРИРОДА! ОСОБЕННО ХОРОША ПОСЛЕ СИЛЬНОГО ДОЖДЯ, КОГДА СНОВА ВЫХОДИШЬ НА УЛИЦУ ИЗ ДУШНОГО СВОЕГО УКРЫТИЯ (КАКОГО-НИБУДЬ МАГАЗИНЧИКА) И ЖАДНО ГЛОТАЕШЬ СВЕЖИЙ, ПАХНУЩИЙ ЗЕЛЕНЬЮ И ЦВЕТАМИ, ВОЗДУХ. В ТАКИЕ МИНУТЫ ОСОБО ЧУВСТВУЕШЬ СВОЮ СВЯЗЬ С ПРИРОДОЙ И ХОЧЕТСЯ ПРОСТО ГУЛЯТЬ ПО ГОРОДУ И НАСЛАЖДАТЬСЯ ЕГО КРАСОТОЙ.

А за красотой нашего города следит Оксен Сароян — главный озеленитель Курска. Вообразите, именно этот человек отвечает за каждое дерево, за каждый кустик и за каждый цветочек, растущий в нашем городе.

Вот он, Оксен Сароян, человек, не перестающий восхищаться и удивляться.

Он родился в Армянской ССР и все детство провел на берегу озера Севана. Наверное, беззаботное детство рядом с природой во многом определило его будущее, его профессию.

Закончив школу, он приехал в столицу Армении и поступил в Ереванский Сельскохозяйственный университет. Юношей Оксен мечтал свою жизнь связать с наукой, при научной лаборатории вместе с учеными занимался исследованием генетики винограда для получения новых его сортов и увеличения урожайности. Но, любитель природы, Оксен оказался фантазером для научного мира. Он навсегда расстался с наукой и... уехал... служить своей стране. Может военная служба — его призвание? Но, как известно, в деле военном приказы

старшин не обсуждаются, а молча выполняются. И наш главный озеленитель оставил думы о военной карьере.

После службы вернулся на родину, устроился на работу экономистом. В жизни наступает переломный момент, когда понимаешь, что род твоей деятельности — не твое, что на работе превращаешься в робота, четко запрограммированного и выполняющего свои обязанности. А ты способен на много больше, чем финансовые отчеты. Оксен понял это и решил резко изменить свою судьбу. Он нашел в себе силы бросить все: работу, родину и в начале 1980-х переехал в Курск. Как говорится, не человек нашел работу, а работа нашла человека. Здесь ему предложили должность главного агронома колхоза имени Калинина. Работа была по душе, вследствие чего, в течение 1,5 года он стал председателем колхоза.

После развала СССР Оксен Сароян мечтал вернуться в Армению, служить своей родине, но там ему предложили место агронома только в богом забытой местности. И мечты вернуться на родину, внести свой кирпичик для ее строительства разлетелись в пух и прах.

В 1997 г. пригласили в г. Курск работать на должности директора МУП «Зеленстрой». И вот, больше десяти лет Оксен Сароян отвечает за красоту и благоустройство города.

Во время нашей беседы г-н Сароян долго говорил о проблемах благоустройства и озеленения.

— *Сейчас в Курске строятся новые проспекты, улицы, дома. Совсем другая в городе появилась архитектура. Наши городские и областные структуры сегодня гораздо больше внимания уделяют благоустройству города: дорогам, тротуарам, и в том числе озеленению.*

Земли у нас в России достаточно. Но вот другая проблема. Инвесторам не выгодно строить свои объекты в окраинах города, ведь туда ещё надо провести и коммуникации. А чем ближе к центру — тем меньше лишних затрат, да и дома будут стоить дороже. Вот такая проблема! Хочется и зеленый город, и дом в его центре. Хотя, на Северо-Западном районе совсем другая планировка: улицы широкие, дома достаточно отдалены друг от друга. В городе должна быть свободная траектория, чтобы рос газон, ведь газон — это фильтр города, его легкие. По нынешним расчетам в Курске каждый третий горожанин имеет автомобиль. А отравляющие вещества, которыми нас

любезно снабжает транспорт, должны фильтроваться. Как известно, вредные для человека и животных газы и металлы намного тяжелее воздуха. И они оседают на зеленые насаждения, которые в свою очередь должны коситься и вывозиться за город. Естественно, этот процесс нужно контролировать.

Существуют большие трудности, связанные с финансами. Бюджет не может в полном объеме профинансировать обслуживание зеленых насаждений, например, если нужно косить 5-6 раз, мы косим 1-2 раза. Меньше поливаем. Но я надеюсь в скором будущем эта ситуация изменится к лучшему.

Поговорили мы с Оксеном Гарниковичем и о судьбе своего армянского народа. Он поделился своими секретами жизни за пределами исторической родины.

— *Я очень люблю свою нацию. Да, многие переехали сюда создали свой бизнес. Меня радует, что наши дети очень талантливы, учатся в престижных вузах.*

Главное, надо уважать культуру, язык того народа, с которым ты живешь, одновременно не забывая о своем. Россия имеет очень благородную среду, и, если достойно себя вести, трудиться, получать образование, можно здесь проявить себя и зарабатывать достойно.

Чтобы место, где ты проживаешь стало святым, надо самому по-святому к этому месту относиться...

Но мечты о жизни на родине никогда не оставляют нашего героя...

— *Мечтаю жить в Армении. Закончу трудовую деятельность, поеду в Ереван. Весной, осенью буду жить в Ереване, зимой, летом буду жить в Ереване. Иногда буду ездить в Курск, видеться с детьми и родней. Вообще, буду жить для себя...*

Общаясь с такими жизнелюбцами и оптимистами, понимаешь, жизнь прекрасна в любом возрасте.

Любите жизнь, любите свою родину, любите природу... и оберегайте ее. ✪

М. ОРДЯН



Айк и Бел

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ, ПРЕДЛАГАЕМ ПЕРЕНЕСТИСЬ В ДАЛЕКОЕ ПРОШЛОЕ, ВО ВРЕМЕНА МИФОВ И ЛЕГЕНД, И ВСПОМНИТЬ ОТКУДА МЫ РОДОМ, КТО НАШИ ПРАРОДИТЕЛИ И КАК ВОЗНИКЛО ЭТО СЛОВО **ՀԱՅԿ** — **ՀԱՅԱՍՏԱՆ**.

Впервые о необходимости записывать историю Армении задумался Мовсес Хоренаци — ученик Месропа Маштоца. Его «История Армении» охватывает период со времён образования армянского народа до V века н. э. — и является первым цельным изложением истории Древней Армении. Она содержит богатейший и уникальный материал по древнеармянской мифологии, народному творчеству, языческой религии, внутренней жизни страны и её связям с миром.



Грозными и величавыми были первые боги — источники величайших на свете благ: начала земли и заселения ее людьми. От них отделилось поколение великанов, нелепых и огромных телом исполинов. Обуянные надменностью, они породили нечестивый замысел столпотворения и тотчас принялись за его осуществление. Но ужасная буря божественного происхождения, взвихренная гневом небожителей, разрушила башню, и боги, наделив каждого непонятным (для других) языком, ввергли их в смятение. Одним из них был Иапетостеев Айк, именитый и храбрый нахарар (князь), меткий стрелок из могучего лука»...

О восстании Айка

Сей Айк благолепный и статный, густокудрый, ясноокий и могучий, славился среди великанов своей храбростью и выступал против всех, кто стремился к единоличной власти над всеми великанами и богородными героями. Он горделиво поднялся против тирании Бела в то время, когда род человеческий распространялся по всей шире земли, среди скоплений неимоверно тупоумных силачей-великанов. Так как каждый старался там обрести власть над другими, в буйстве вонзая меч в бок своего собрата, то Белу и выпала в то время удача завладеть всей землей. Айк же, не желая подчиниться ему, после рождения сына своего Араманеака в Вавилоне, снявшись вместе со своими сыновьями, дочерьми, сыновьями своих сыновей, могучими мужами числом около трехсот и прочими домочадцами и приставшими к нему пришельцами и всем людом и скарбом, отправляется в землю Араратскую, расположенную в северных краях. По пути он поселяется у подножия горы, на равнине, где осели и проживали немногие люди из числа рассеявшихся еще раньше. Подчинив их, Айк строит там дом — господское обиталище — и отдает в наследственное владение Кадмосу, сыну Араманеака.

Сам же, вместе с остальными людьми и скарбом продвигается на северо-запад, приходит и поселяется на высокогорной равнине и дает этому нагорью название Харк, указывающее, что поселившиеся здесь являются отцами рода Торгомова дома. Строит и деревню и называет ее по своему имени Айкашеном.

О сражении и о смерти Бела

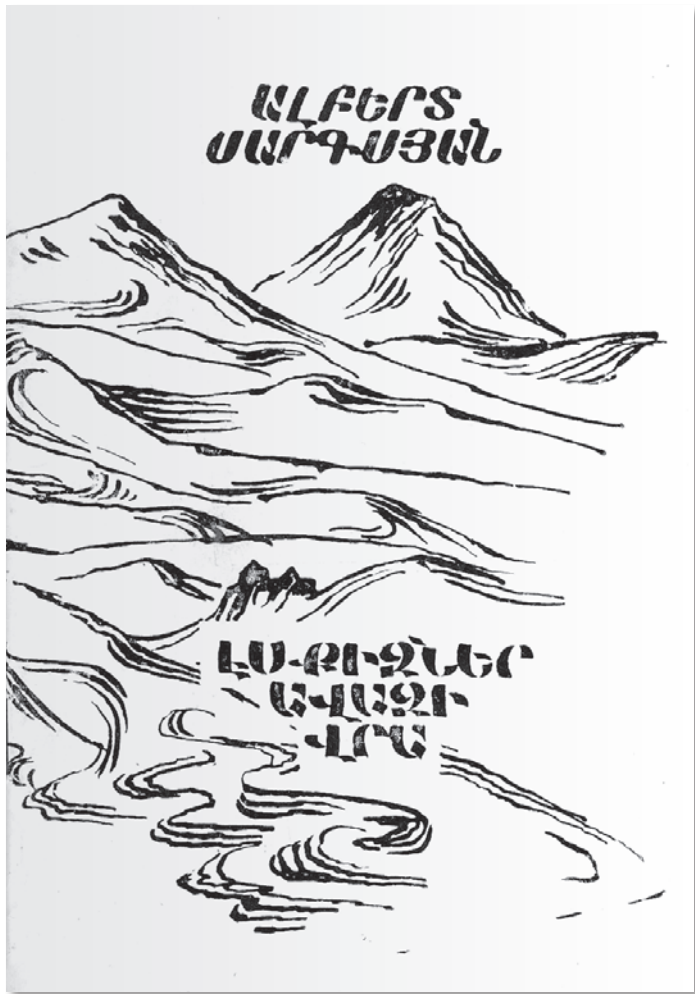
...Бел Титанид, утвердив над всеми свою царскую власть, посылает одного из своих сыновей в сопровождении преданных людей в северный край, к Айку, с предложением подчиниться ему и жить в мире. «Ты поселился, говорит он, в краю лютого холода; но согрей и растопи стужу льда своего возгордившегося сердца и, подчинившись мне, спокойно живи в стране моего обитания, где только тебе угодно». Но Айк отсылает прибывших от Бела с суровым ответом, и посланец возвращается обратно в Вавилон.

Тогда Бел Титанид ополчается на него с толпой пешей рати; добирается до северного края, до земли Араратской... Тут разумный и мудрый великан Айк, густокудрый и с искрящимися глазами, поспешно собирает своих сыновей и внуков, храбрых мужей-луконосцев, числом весьма немногих, а также прочих, быв-

ших в его подчинении... Собрав своих воинов, они достигают ровной местности между высочайшими горами. Укрепившись на возвышенности справа от потока вод и глянув вверх, они увидели беспорядочные толпы полчищ Бела, распластавшиеся по лицу земли в безудержном движении, и Бела, молча и недвижимо стоявшего в окружении плотной толпы на бугре слева от вод, как на наблюдательной вышке. На Беле был железный, с блестящими привесками, головной убор, медные пластины на спине и на груди, броня на икрах (ног) и на руках; чресла — опоясанные, слева — обоюдоострый меч, в правой руке — копье невероятной длины, в левой — щит, справа и слева — отборные воины. Увидев Бела в мощном вооружении и отборных мужей справа и слева от него, Айк ставит Араманеака с двумя братьями справа, а Кадмоса и двух других своих сыновей — слева, ибо они искусно владели луком и мечом. Сам он встал впереди, а остальную часть рати оставил позади. Построив это подобие треугольника, он стал медленно продвигаться вперед.

Когда великаны обеих сторон сошлись, от их яростной схватки страшный грохот огласил землю; они наводили ужас друг на друга разнообразием способов нападения. Немало было повержено там лезвием меча на землю могучих мужей с обеих сторон, и обе стороны оставались непобежденными в сражении. Столкнувшись со столь неожиданным и сомнительным положением вещей, Царь Титанид пришел в ужас и, повернувшись вспять, стал подниматься на тот же холм, с которого было спустился. Он надеялся продержаться в толпе, пока подоспеет вся рать и он сможет возобновить нападение. Увидев это, Айк, вооруженный луком, устремляется вперед, приближается к царю, туго натягивает широкий как озеро лук и трехперой (стрелой) попадает в нагрудную пластину; стрела, пройдя насквозь между плеч, вонзается в землю. И тут возгордившийся Титанид, грянувшись о землю, испускает дух. Увидев столь неимоверный подвиг мужества, его полчища разбегаются куда глаза глядят. Айк же на месте битвы строит дастакерт и в честь победы дает ему название Айк. По этой причине и область называется ныне Айоц-дзор. Холм же, на котором пал Бел со своими храбрыми воинами, Айк назвал Герезманком, что теперь проносят как Герезманакк. Но труп Бела, покрытый зельями, Айк приказывает отнести в Харк и похоронить на возвышенности, на виду своих жен и сыновей. Страна же наша, по имени нашего предка, называется Айкх. ☀

Поэт нашего времени



Поэзия — это особая манера воспринимать внешний мир, специальный орган, который просеивает материю и, не изменяя, преобразует ее.

Гюстав Флобер

Не в одних стихах поэзия: она разлита везде, она вокруг нас. Взгляните на эти деревья, на это небо — отовсюду веет красотой и жизнью, а где красота и жизнь, там и поэзия.

И. Тургенев

Среди кучи книг, газет и ненужных бумаг, случайно нашла какой-то маленький сборник стихов незнакомого и судя по дате издания, современного автора. Думаю, все равно, весь вечер уйдет на уборку в библиотеке, и открыла книжечку. Я долго сидела на корточках посреди бумажно-газетных гор, совсем забыв о существовании времени, и с головой окунулась в чудный мир поэзии. В этот вечер я убедилась, что поэтический дух, поэтический взгляд на мир никогда не исчезал и не исчезнет. Живут среди нас поэты, которые своими стихами способны играть на струнах нашей души...

Как известно, профессия журналиста — одна из древнейших. Но самое главное, она дает тебе возможность побывать в немыслимых местах, общаться с интереснейшими людьми. Так вот, мне удалось договориться о встрече с моим, неожиданно возникшим посреди бумаг, поэтом.

Итак, сижу в редакции, жду встречи с поэтом... «Интересно, какие они, эти современные поэты: все еще пишут пером при свете свечи?..» Мои мысли прервал какой-то высокий, отнюдь не изысканно одетый, мужчина лет 50-ти. Подал мне свою большую твердую руку и сказал:

— Здравствуйте, я Альберт Саркисян, поэт.

Трудно было узнать в этом загорелом мужчине с огрубевшими пальцами ПОЭТА. Но в жизни всякое бывает, и не удивительно, что творчески одаренные люди работают на стройке, как наш Альберт Саркисян. Но это совсем другая история, как говорится, из другой оперы.

Наш герой родился в 1952г в Джавахке (Грузия). Стихи начал писать уже с 12 лет и посвящал красавице соседке.

“ Ես այն աշխարհից եմ,
Ուր բարձրագահ լեռների
Կուսույթունը վեհ
Զի խաթարվում երբեք...
Ես այն երկրից եմ,
Ու մշուշը կապույտ է, անթերի,
Ուր հոգում անշեջ հուրեր կան
Ու դարե՛ր,
Ու հրա՛շք...
Ես Ջավախքի՛ց եմ...”

Но, по признанию поэта, свои первые стихи, написанные в пылу первой любви, не хотел кому-либо показывать. И, не смотря на свой поэтический дар, поступил на экономический факультет. В студенческие годы юношеская стыдливость окончательно исчезла, и Альберт Саркисян начал печататься в очень весомых литературных изданиях того времени: «Джавахки Хоханджнер», «Гарун» и др.

Долго длилась наша беседа с поэтом. Мы с ним говорили и о поэзии, о ее месте в современном обществе, о литературе, вспоминали любимые стихотворения (оказалось, у нас вкусы в поэзии совпадают, оба были без ума от произведений Севака, Теряна). Поэт с нами поделился своими мыслями и о судьбе армянского народа, разбросанного по всему миру...

Говоря о поэзии, наш гость особо подчеркнул, что изначально в основе поэзии лежит любовь, умение любить.

— Любовь истинна и настоящая, когда человек выходит за рамки своего я и любит людей, природу, жизнь, родину независимо от любви к себе. Помните, что говорил Шварц в своем произведении «Обыкновенное чудо»: «Кто смеет рассуждать или предсказывать, когда высокие чувства овладевают человеком? Нищие, безоружные люди сбрасывают королей с престола из любви к ближнему. Из любви к родине солдаты подпирают смерть ногами, и та бежит без оглядки. Мудрецы поднимаются на небо и ныряют в самый ад — из любви к истине...»

Но что или кто делает поэта — настоящим поэтом, ведь не все, способные любить, становятся поэтами?

Да, сейчас многие пишут стихи. Формальные признаки поэтической речи: рифма, ритм, образность, ясность, ёмкость, глубина, лаконичность, приёмы построения — ещё не гарантируют высокого качества произведения.

Поэзия должна быть написана не только для себя любимого, она для всех и каждого, чтоб читатель взял книжку и сопереживал, даже задумался, не сам ли он автор этих строк.

Многие современники утверждают, что поэзия исчерпала себя, обо всем, что было — уже написано, грубо говоря — не о чем писать.

Как можно так говорить! Поэзия никогда не исчезнет и тем более не исчерпает себя. Ведь времена меняются, на смену старому приходит новое. Но поэзия живет независимо от нас, человеческого сознания.

“ Մենք

Մենք ուրախ երգի երազներ ունենք,
Մենք՝ կապույտ հոգու անուրջներ
վսեմ,

Մենք՝ հիշողության խոյանքներ
ունենք,

Ցանկությունների կարոտներ այրող...

Մենք՝ կառուցելու կարկառուն
տաղանդ,

Եվ արարելու հավերժության բոց,
Ու թեն օրերին՝ լավատես խոյանք...

Մենք թոթովելու պերճանքներ ունենք,
Հեռու օրերին խոնարհվել գիտենք,

Մենք սպիացած հազար վերք ունենք,
Եվ համբառնալու հավատներ
նույնքան,

Գոյատևելու հրաշքներ կապույտ...

Արևի նման գունագործելու,
Խարույկի նման սրտեր վառելու,
Անձրևի նման կարոտ սփռելու
Ծիածանվելու հազար փորձ
ունենք...

”

Поэзия — что-то нематериальное, блуждающее вокруг нас, вокруг земного шара, и настоящий художник он видит его, слышит, ощущает всем своим нутром и передает это в виде живописи, музыки, архитектуры и литературного произведения. Поэзия не умрет, пока жива природа, пока человек способен воспринимать всю ее красоту и передать ее бумаге.

Добавлю еще, что поэзия — единственная сокровищница литературного языка, которая позволяет через традицию наиболее полно и многогранно передать индивидуальность как автора, так и народа в целом.

К слову, что скажете об армянском народе?

О нас очень многие говорили: арменоведы, великие правители, полководцы писатели. Что мы многострадальный народ, народ созидатель, по злой воле судьбы, разбросанный по всему миру. Многие мои русские друзья все время твердят, что мы — армяне слеплены из совсем другого теста, мы ни на кого не похожи. А я им отвечаю, если наш мир образно представить как большой котел супа, то мы, армяне, просто специи, призванные добавить вкус этому кушанью.

Долго еще говорили с Альбертом Саркисяном о судьбе армян. Он призывал свой народ всегда держаться вместе, помогать друг друга, знать свою культуру, а самое главное — знать, уважать и чтить культуру той страны, где они на данный момент находятся.

Բանաստեղծությունը հեռավոր հուշի
Վերտառությունն է՝ ճերմակ շորերով,
Եվ որբացած իմ մանկությունն է՝
Թողի քարափին, —
Վախտեղերի հարդն է դեզ-դեզ
Ու դեղին ոսկին...
Մեր եկեղեցու քարերը մամռոտ,

Մեր զանգակատան սանձարձակ դին-դան,
Եվ մորս վառած թոնիրը բոսոր,
Լավաշաբույրը ցորենահացի,
Աղափներս՝ ճերմակ ու բարի,
Կորած օրերս, ժպիտը թախծոտ մեր հարևանի...
Բանաստեղծությունը պայծառ գիշեր է՝
Հերարձակ ու ողջ գայթակղությանը,
Հառաչն է պապիս՝ հորովելը հին...

Р.С.: Прошу прощения у русскоязычного читателя за отсутствие переводов стихотворений поэта Альберта Саркисяна. Стихи нашего героя ещё не переведены на русский язык, так как он неизвестен широкому кругу читателей. А я не взяла на себя ответственность даже подстрочного перевода. Простите! *

М. ОРДЯН





Армения, не побежденная судьбой!

«Никогда не погибают народы, умеющие в минуты тягчайших бед и унижений сохранить свое национальное достоинство. Не погибнет и Армения»

Так писал Сергей Городецкий — одна из ярких фигур русской поэзии XX века. Природа наградила его многообразным талантом: поэт, переводчик, сценарист, редактор и сотрудник ряда газет и журналов («Нарт», «Понедельник», «Кавказское слово», «Известия» и др.). Он прекрасно рисовал, оформлял свои книги. Его перу принадлежат замечательные литературные портреты Пушкина, Шевченко, Короленко, Купалы, Репина, Туманяна и многих других.

Поэтический талант, свежесть и оригинальность его поэзии заметили не только собратья по перу, но и представители старшего поколения — Л. Толстой и И. Репин. По поводу книги Городецкого «Ярь» в 1906 году А. Блок писал: «Городецкий — весь полет», «это высокий поэт», в творчестве которого «оживают народные слова и эпитеты, все живет, все трепещет своею жизнью».

Его перу принадлежат переводы произведений Коласа и Купалы, Туманяна и Зарьяна, Тычины и Важа Пшавелы, Мольера и Гауптмана, Золя и Гамсуна, переводил он также узбекских, таджикских и польских поэтов. Но особенно велики заслуги Городецкого перед армянским народом. Наряду с А. Блоком, В. Брюсовым, К. Бальмонтом, Ю. Веселовским, он не только широко популяризировал и переводил армянскую поэзию, но и в тяжелое для армянского народа время уехал в Западную Армению, чтобы организовать там приюты, спасая армянских детей от насилия и погромов.

В 1916 году Городецкий приехал в Тифлис как корреспондент газеты «Русское слово». Поэт обратился в Союз городов, который назначил его особым уполномоченным Ванского района, ему было поручено общее руководство по обслуживанию беженцев. В удостоверении, выданном на его имя в Баязете 3 августа 1916 года, особо подчеркивалось, что военные и гражданские власти обязаны оказывать ему всяческое содействие. Так Городецкий получил возможность свободно передвигаться по Западной Армении. Первые впечатления его были противоречивы: восторженное и поэтическое восприятие замечательной природы этого края, великолепных храмов и монастырей перемежалось гнетущими думами о трагической судьбе древнего народа, изгнанного из родных мест.

Под тяжелым впечатлением от увиденного он пишет цикл стихотворений «Ангел Армении», который вышел отдельной книгой в Тифлисе в 1918 году с посвящением Туманяну. Первоначально цикл был опубликован в «Армянском вестнике» и переведен на армянский язык. Об этом цикле А. Луначарский писал: «...Там, в желтой, испеченной солнцем Армении, израненной человеческим зверством, возникает серия стихотворений... болезненно сжимают сердца читателей».

Но самыми ценными документами стали очерки и статьи Городецкого о Западной Армении — это своеобразная летопись событий того времени. Он был единственный из русских писателей, кому довелось быть в горниле этих событий и так подробно, так решительно и резко осуждать происходящее. День за днем Городецкий описывал трагедию, постигшую армянский народ, где «право на жизнь было утоплено в крови». «Область за областью попадает врагу — Ай-оцзор, Васпуракан, Ташир — исконные армянские области... Страна теряет свое главное достояние: свое население, свой народ», — пишет он в очерке «Бедствия Армении».

Его очерки и роман «Сады Семирамиды» были суровым обвинением человеческого сообщества в безразличии. «Непоправимое несчастье, несмыслимый позор, бессильный гнев за оскорбление души человеческой...» испытывал Городецкий в Западной Армении (очерк «Разоренный рай»). То, что довелось увидеть русскому поэту, глубоко потрясло его: «Я понял, что значит народное бедствие. Та минута навсегда сроднила меня с Арменией, а моя служба превратилась в служение», — говорит он в очерке «Жизнь неукротимая».

Западная Армения — непобежденная страна

«Долго нельзя уйти от этих развалин, — пишет Городецкий. — Крыши нет, стены разрушены до высоты окон: от звонницы осталось два столба с перекадиной, ниши в стенах обуглены и закопчены. Память невольно хочет обмануть вас, отодвинуть эту ужасную картину куда-нибудь в прошлое, заставить поверить тому, что не сейчас, не теперь, в двадцатом веке христианской культуры это сделано — но нет... Ваша совесть навсегда больна, ибо такие избиения ложатся на совесть всего человечества, тени армянских мучеников носятся над всей землей».

Вместе с тем, Городецкий разглядел в ней растущие силы, поверил в разоренную, опустошенную, но не побежденную Армению. «В самые мрачные минуты, когда нация, казалось, гибнет, все же в недрах её шла жизнь и собирались силы для отпора» (статья «Последний крик»). Еще в 1917-1918 годах этот великий гуманист предрекал светлое будущее Армении: «Никогда не погибают народы, умеющие в минуты тягчайших бед и унижений сохранить свое национальное достоинство... И если злорадствуют враги, наблюдая истекающую кровью Армению, то друзья, с тревогой следящие за её участью, могут ею гордиться». В марте 1918 года на книжке «Ангел Армении» он сделал дарственную надпись Ованесу Туманяну: «Из горнила бедствий Армении вынес я надежду на ее воскресение. Благословен день, когда оно свершится».

В середине ноября 1917 г. С. Городецкий с болью в сердце расстался с Ваном, поскольку с уходом русских турки вновь активизировались и захватили город. Но утешало его одно: он «вез будущее Армении шесть фургонов детей. Боже, какая это всеискупляющая радость — море детских голов, гроздя детских черных глаз, лесок загорелых ручонки! Наш Ванский приют всегда был гордостью Согора (Союз городов). Подумайте только, буквально из крови и огня взять детей и создать им, потерявшим все, круглым сиротам, сносные условия жизни, когда кругом ад и смерть, — какая это настоящая радость! Ведь в этих маленьких птенцах — семена всей будущей жизни страны... Ведь должны же кончиться после этой войны исторические испытания несчастного народа, должны же ручьи слез и крови смениться хрустальными ручьями горной гремучей воды, должны же в кругу вулканов зацвести сады, и тысячу синих струй должен подняться дым мирных очагов!»

В процессе работы над романом «Сады Семирамиды» Городецкий обратился к известному армянскому поэту Акопу Акопяну. В письме от 20 ноября 1928 г. он писал, что его интересует «коллония-коммуна, организованная сиротам Вана. Я их таскал на руках, этих черноглазых ребят, а теперь они переженились и выросли. Мечтаю увидеть их, но Вы, наверное, видели их в Эривани, и я жду Ваших рассказов. Может быть, есть какие-нибудь брошюры на армянском языке по этому вопросу. Простите, что я так бесцеремонно вас утруждаю, но меня очень все это волнует».

Думаю, что наступило время отдать должное Сергею Городецкому — замечательному человеку-гуманисту, который в тяжелое для нас лихолетье, рискуя жизнью, поднял свой голос в защиту нашего народа, разделяя его судьбу и боль.

Городецкий и Туманян

В Тифлисе счастливая случайность свела Городецкого с Ованесом Туманяном. «В толпе собравшихся хлопотал худощавый высокий человек, принимавший активное участие в создании условий для отъезжающих в Ван на помощь беженцам», — напишет потом Городецкий. Узнав, что это был известный армянский поэт Ов. Туманян, С. Городецкий обратился к нему:

«Я еду в Ван. Я — поэт Сергей Городецкий.»

— Мы знаем Вас... В Ван? Трудная дорога, трудное дело. От «Союза городов»? Что собираетесь делать?

— Не знаю.

— Собирайте и спасайте детей. Они там бродят, живут в развалинах. Одичали. Организуем приют.

Вечером Ов. Туманян пригласил С. Городецкого к себе домой. Увлекательная беседа об Армении, как признавался позже С. Городецкий, надолго запомнилась ему. Туманян рассказывал о гонимом смертью своем народе, который желает жить в мире и верит в помощь русских. Много говорил он и о назначении поэзии и высоком призвании поэта. В частности он сказал:

“ Бывает, что человек только в трудном пути находит верную дорогу. Вы — поэт. Вы едете в разоренную древнюю родину Армении. Напишите про неё. ”

— Я хочу, но я ничего не знаю.

— Вы — поэт. Поэзия и есть познание жизни. Иначе она не нужна. Вы увидите жизнь страшную, жизнь народа на краю смерти. Напишите про то, что увидите, — это и будет поэзия...

Потом, в кругу гостеприимной семьи, Туманян произнес первый тост за дружбу Армении с Россией.

«Я ушел с этого вечера потрясенный и окрыленный, — продолжает Городецкий, — мой путь стал ясен мне». Через несколько дней, 13 апреля 1916 года, С. Городецкий написал и принес Туманяну стихотворение «Армении», где поэт как бы заглянул в самого себя и мгновенно, на одном дыхании, излил свои трогательные и лиричные переживания.

Как перед женщиной, неведомой и новой,
В счастливом трепете стою перед тобой.
И первое сорваться с уст боится слово,
И первое смущаются глаза мольбой.

Узнать тебя! Понять тебя! Обнять любовью,
Друг другу золотые двери отворить.
Армения, звенящая огнем и кровью!
Армения, тебя хочу я полюбить!

Я голову пред древностью твоей склоняю,
Я красоту твою целую в алые уста.
Как странно мне, что я тебя еще не знаю,
Страна — кремь, страна — алмаз, страна — мечта!

Иду к тебе. Привет тебе! Я сердцем скорый.
Я оком быстрый. Вот горят твои венцы —
Жемчужные, алмазные, святые горы.
Я к ним иду. Иду во все твои концы.

Узнать тебя! Понять тебя! Обнять любовью,
И воскресенья весть услышать над тобой.
Армения, звенящая огнем и кровью!
Армения, не побежденная судьбой!

Стихотворение «Армении» стало вступлением к вышедшему в 1918 г. в Тифлисе сборнику С. Городецкого «Ангел Армении», который автор преподнес О. Туманяну с дарственной надписью: «Вам, светлый друг, я посвятил эту книгу не только потому, что я до корня сердца очарован вашей личностью, но и потому, что ваше имя — это идея, прекрасная идея армянского воскресения в дружбе с моей родиной» (*Городецкий С. Об Армении и армянской культуре*).

Почти три года Городецкий был в Западной Армении рядом с Артиком, сыном Ованеса Туманяна. Именно Артик учил его армянскому языку, в записных книжках Городецкого начертан армянский алфавит и транскрипция.

Только счастливая случайность спасла Городецкого от смерти. 6 ноября 1918 года он сломал ногу и попал в лазарет. А 3 декабря Артик с товарищами попали в засаду, и никому не удалось спастись. *



Курское региональное отделение «Союза армян России» активно работает в направлении развития стабильных межнациональных отношений, социально-культурной адаптации своих соотечественников в Курской области, активно пропагандируя государственную миграционную политику Российской Федерации.

Миграционное законодательство на сегодняшний день является одним из самых динамично развивающихся в Российской Федерации.

С целью организации общественного контроля и научно-методического обеспечения деятельности по осуществлению государственной миграционной политики на территории Курской области работает Общественно-консультативный Совет при УФМС России по Курской области. Его членом также является представитель КРО «Союз армян России».

С предложениями по совершенствованию деятельности Совета, в том числе по вынесению дополнительных вопросов на его заседания и мероприятий в план работы, можно обращаться по телефону: (4712) 32-99-55.

ВОПРОС-ОТВЕТ

Уважаемые читатели, если у вас есть какие-либо вопросы, связанные с миграционным законодательством, вы можете обратиться в редакцию издания, написав письмо или отправив электронное сообщение. В течение месяца ваше обращение будет рассмотрено, а ответ опубликован в последующем номере газеты.

На ваши вопросы отвечают: **начальник УФМС по Курской области О.Н. Колесников и члены Общественно-консультативного совета при УФМС России по Курской области.**

В связи с поступающими вопросами о подтверждении дипломов об образовании разъясняю, что письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 23.05.2011 г. №02-114 подтверждено, что документы иностранных государств, которые на основании международных договоров соответствуют российским документам об основном общем или среднем (полном) общем образовании, принимаются при поступлении в образовательные учреждения Российской Федерации без прохождения процедуры признания и установления в Российской Федерации эквивалентности. В отношении документов об образовании, выданных образовательными учреждениями бывших республик СССР, Рособназор информирует, что при поступлении в российские образовательные учреждения без прохождения процедуры признания и установления в Российской Федерации эквивалентности принимаются документы государственного образца, соответствующие российским документам об основном общем образовании или среднем (полном) общем образовании, выданные образовательными учреждениями ряда государств, в т.ч. Республики Армения.

**Начальник УФМС по Курской области
Олег Николаевич Колесников**

Изменения Миграционного Законодательства РФ за II квартал 2011г.

- Федеральным законом от 20.03.2011 г. №42-ФЗ внесены изменения в Федеральный закон «О миграционном учете иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации» (№109-ФЗ от 20.03.2011г.) внесены уточнения, касающиеся времени нахождения на территории России иностранного гражданина без постановки на миграционный учет, определения места пребывания иностранного гражданина или лица без гражданства, а также определения принимающей стороны.

Так, увеличен с трех до семи дней срок, в течение которого иностранный гражданин, временно проживающий или временно пребывающий в РФ, либо принимающая их сторона обязаны предпринять необходимые действия по постановке на миграционный учет данных граждан. При этом установлено, что иностранные граждане, не поставленные на учет по месту пребывания в установленном порядке, не подлежат ответственности за нарушение правил миграционного учета, за исключением случаев, когда обязанность сообщить сведения о месте своего пребывания возложена непосредственно на иностранного гражданина.

Законом определено также, что иностранный гражданин может выступать в качестве принимающей стороны в отношении членов своей семьи при условии, что он является высококвалифицированным специалистом и имеет в РФ на праве собственности жилое помещение.

Так, согласно внесенным уточнениям местом пребывания иностранного гражданина или лица без гражданства в РФ теперь признаются также помещение, учреждение или организация, в которых данное лицо находится, и (или) по адресу которых оно подлежит постановке на миграционный учет.

- Федеральным законом от 21.04.2011 г. №80-ФЗ внесены изменения в порядок работы преподавателей государственных ВУЗов (за исключением духовных образовательных учреждений), приглашенных с деловой и гуманитарной целью — теперь не требуется получать разрешение на работу.
- Федеральным законом от 21.04.2011 г. №77-ФЗ для соотечественников — участников Государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников и членов их семей снижены налоги. Согласно общему правилу, установленному Налоговым кодексом РФ для лиц, не являющихся налоговыми резидентами (т.е. для лиц, фактически находящихся на территории РФ менее 183 календарных дней в течение 12 следующих подряд месяцев), ставка налога по НДФЛ составляет 30 процентов. Внесенными изменениями в отношении доходов от осуществления трудовой деятельности участниками Государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в РФ соотечественников и членов их семей в период первых 183 дней их пребывания в Российской Федерации размер налоговой ставки по НДФЛ составит 13 процентов. Данные положения распространяют свое действие на правоотношения, возникшие с 1 января 2011 года. Кроме того, указанные лица освобождены от уплаты государственных пошлин за регистрацию по месту жительства.



**Управление Федеральной миграционной службы
по Курской области**

ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УСЛУГ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

- ❖ выдача и замена паспортов граждан РФ
- ❖ оформление заграничных паспортов
- ❖ получение справочной информации
- ❖ регистрационный учет граждан РФ
- ❖ выдача разрешения, вида на жительство, приглашения в РФ для иностранных граждан

www.fms.kursk.ru

Армения – колыбель Христианства



МАЙ, 2009 ГОД
Приобретен участок, размером 500 м² в живописном районе города



ИЮНЬ, 2010 ГОД
Начаты работы по благоустройству территории церкви, выстроен забор

Дорогие соотечественники, россияне, братья и сестры во Христе!

В мае 2009 года для армянской общины Курска произошло знаменательное историческое событие — был приобретен земельный участок в живописном уголке города под строительство Армянской Христианской церкви. В 2010 году проведены работы по благоустройству территории, выстроен забор. В ближайшем будущем будет установлен «Хач-кар» («Крест-камень» — исторический символ Христианства) и начат очень важный этап строительства — закладка фундамента.

«Священный долг каждого из нас, проявляя верность и преданность Христианской Вере, священному наследию — внести свою лепту в возведении церкви, которая станет не только воплощением единства нации, братских российско-армянских отношений, но и культурным достоянием России»

Глава Ново-Нахичеванской и Российской Епархии Армянской Апостольской Церкви, Епископ Езрас

Армянская церковь

Армения — первая в мире страна, принявшая христианство в качестве государственной религии ещё в 301 году. Армянская апостольская церковь — древнейшая и одна из пяти Церквей Малой православной группы Христианской Церкви (Большую группу Восточного Православия составляют Русское и Греческое Православие).

Армянская Церковь имеет двух патриархов (одного в Иерусалиме, другого в Константинополе) и Католикоса с ограниченными полномочиями в Антелиасе (Ливан). Духовный глава Армянской Церкви — Верховный Патриарх и Католикос всех армян, возглавляющий Святой Эчмиадзин в Армении — Гарегин II. Главой Ново-Нахичеванской и Российской Епархии Армянской Апостольской Церкви является Патриарший Епископ Езрас.

© www.christian.rchgi.spb.ru

Извещение

Кассир

Форма № ПД-4

КРО Общероссийской общественной организации «Союз армян России»
(наименование получателя платежа)

4632081749 / 463201001

(ИНН/КПП получателя платежа)

40703810600600000147

(номер счета получателя платежа)

ОАО КУРСКПРОМБАНК, 305000, г. Курск, ул. Ленина, 20
(наименование банка получателя платежа)

БИК 043807708

30101810800000000708

(номер кор./сч. банка получателя платежа)

Пожертвование на строительство церкви

(наименование платежа)

Ф.И.О. плательщика _____

Адрес плательщика _____

Сумма платежа _____ руб. _____ коп.

« _____ » 20 ____ г.

(подпись плательщика)

КРО Общероссийской общественной организации «Союз армян России»
(наименование получателя платежа)

4632081749 / 463201001

(ИНН/КПП получателя платежа)

40703810600600000147

(номер счета получателя платежа)

ОАО КУРСКПРОМБАНК, 305000, г. Курск, ул. Ленина, 20
(наименование банка получателя платежа)

БИК 043807708

30101810800000000708

(номер кор./сч. банка получателя платежа)

Пожертвование на строительство церкви

(наименование платежа)

Ф.И.О. плательщика _____

Адрес плательщика _____

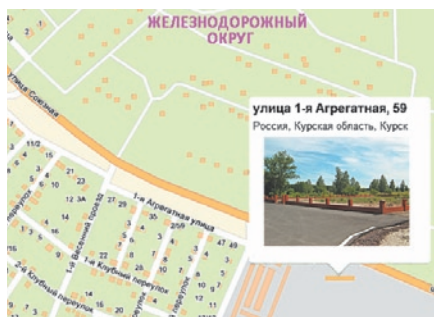
Сумма платежа _____ руб. _____ коп.

« _____ » 20 ____ г.

(подпись плательщика)

Квитанция

Кассир



Кто б ни был ты, о мой читатель,
Друг, недруг, я хочу с тобой
Расстаться нынче как приятель.
Прости. Чего бы ты за мной
Здесь не искал в строфах небрежных,
Воспоминаний ли мятежных,
Отдохновенья от трудов,
Живых картин, иль острых слов,
Иль грамматических ошибок,
Дай бог, чтоб в этой книжке ты
Для развлечения, для мечты,
Для сердца, для журнальных сшибок
Хотя крупницу смог найти.
За сим расстанемся, прости!

А.С. Пушкин



Внимание, детский конкурс!

Дорогие ребята, наша газета проводит конкурс на лучший рисунок: «Моя Армения». Отправьте нам письма с вашими работами по адресу: г. Курск, ул. ПЛК, 61. Не забудьте указать свою фамилию, имя и возраст. Победителей ждут приятные подарки!

ЖДЁМ ВАШИХ ПИСЕМ!

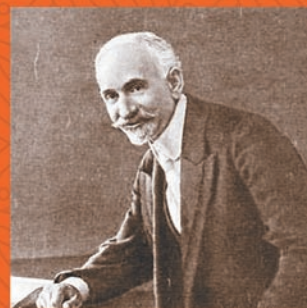
ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!



КИМ БАКШИ
«Эффект Байрона»



МЕСРОП МАШТОЦ
История создания армянского алфавита



ОВАНЕС ТУМАНЯН
Ամենայն հայոց բանաստեղծը

ՊԱՏԳԱՄ

Նոր լույս ծագեց աշխարհին.
Ո՛վ այդ արևելք բերեց:—
Ահա ոսկյա մի արև՝
Ճառագումով իր հրե՛
Այգաբացի պուրպուրե
Նժույգների վրա հեց՝
Նոր աշխարհին ու մարդուն
Հղում է լույս գվարթուն:
Նոր աշխարհին ու մարդուն
Ո՛վ բերեց լույս այս արթուն,
Օ՛, ու՛մ ձեռքով վառվեց, ու՛մ
Հրակարմիր հրավարս,
Աղամանդյա լույսը այս:—

Կրճա՛կ կյանքի բեռի տակ,
Խոր գերության ընդերքում,
Իմաստության մի գետակ
Հիմարության համերգում—
Քանի տարի, քանի դար
Վկայեցիր անհերքում...
Ափերին այն խավարչտին
Ուր հայրենիքն էր մեր հին,—
Չկա ը արդյոք գետ մի հորդ,
Որ գերության անհաղորդ՝
Լուրթ հոսելով դարից դար՝
Մթության մեջ այն համառ
Այս այգաբացն էր կրում,

Հու՛ր այգաբացն այս հեռու՝
Հնուց պահած իր ջրում
Օ՛, ըղձակա՛ն այս հեռուն...
Կրճա՛կ կյանքի բեռի տակ՝
Ո՛գի անկոր, հու՛ր գետակ...

Ահա վառվում է մեր նոր
Հաղթանակի լույսը բորբ.
Լվանում է նա հիմա
Վառվող ոգին մեր անմահ,
Չքնաղ արևն ու այդ արի,
Վառված հրով աշխարհի...
Չկա ուրիշ արև է լ.
Նա է միայն, որ դարեր
Անմար՝ պիտի արևե...

Լույսով վառված սակայն այդ՝
Նժարներից հիմա մենք
Հիմարությամբ չթափենք
Իմաստությունն այս արար.—
Մեր անցյալի խորամիտ
Է ջն այն արդար ու ռամիկ՝
Մեծահանձար ու վարար...

Ե. ՉԱԲԵՆՑ

«Мир-дружба». Вестник Курского регионального
отделения Союза армян России

Учредитель и издатель: Курское региональное
отделение Общероссийской общественной
организации «Союз армян России».

Адрес: 305026, г. Курск,
пр. Ленинского комсомола, д. 61.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций. Св-во
о регистрации: ПИ №ТУ 46-00125 от 27 июня 2011 г.

Главный редактор: Маруся Ордян

Выпускающий редактор: Оганес Багдасарян

Дизайн и верстка: Александр Гофман

Использованы фотографии фотоархива газеты

Перепечатка материалов и использование их
в любой форме, в том числе и в электронных СМИ,
без письменного согласия редакции запрещены.
Мнение авторов материалов и рубрик может не
совпадать с мнением редакции.

За достоверность фактов, фамилий и цифр
ответственность несет автор публикуемого
материала.

Рекламные материалы отмечены значком — ©

За содержание рекламных модулей, статей
рекламного характера, контекстной рекламы
редакция ответственности не несет.

Телефон:
(4712) 32-99-55.
e-mail:
kurskarm@mail.ru.
Выходит
1 раз в месяц.
Распространяется
бесплатно.

Отпечатано
ИП Чемодуров А.В.
г. Курск, ул. Пионеров,
д. 17/134.
Телефон: (4712) 54-93-99.
Подписано в печать:
30.06.2011 г.
Тираж номера: 999 экз.
Заказ №99.